

# FASZINATION LICHTSTEIN

*Warum ein gegossener Stein fasziniert....*

Februar 2019

## LICHTDURCHLÄSSIG - TRANSPARENT

---

Was ist faszinierender als durch Steinblöcke hindurch sehen zu können?



**Was hat Supertwins Zweiersitzwelle mit dem Lichtstein zu tun?**

*MIXEDMEDIA: MAXI HIPPIE...SO COOL*

LEBEN IST KUNST Supertwins hautnah bei Dir am Puls: sieh es - berühr es - mag es - besitz es! Ein elegantes aus edlen Materialien hergestelltes Bijou..

## Zweier-Sitzwelle

Diese Zweier-Sitzwelle steht für Bewegung, Kraft und Einheit, symbolisch auch für Lebensrhythmus Wohlergehen schlichtweg. Sie hält zusammen – gleichwertig und rhythmisch. Eine Metapher für das Ich und das Selbst – das Bewusstsein und das Unbewusste.



## Zauber der Bewegung

Die Welle ist ein Spiel mit unserem emotionalen Ufer und Wegdriften im Wellengang der Wasser - ein Fließen lassen im Hin und Her. Sitzend surfen auf der Zweierwelle erinnert an eine leichtfüssige lebendige Dynamik und Komplexität – weggleiten und hingleiten. Die Welle gibt das Gefühl von Schaukeln in bewegender Wiederholung und mit Genuss.



***Wellenbewegung***

## Das Material

Das verwendete Material ist ein gegossener Block aus hochfestem Feinbeton, durchzogen von Lichtwellenleitern nach gewünschter Grösse. Ein solcher erscheint sowohl massiv wie transparent. Die annähernd verlustfreie Lichtleitung durch die optischen Fasern ermöglicht es weiches Licht, Schattenwürfe oder Farben durch den Stein zu sehen. Als Objekt zum Sitzen jedoch gilt das Augenmerk nebst der künstlerischen Form sowie der Lichtinstallation zugleich der Nutzbarkeit und der Stabilität.



Licht-Spiel eines Blocks. Durch Licht werden die optischen Fasern im Innern nach aussen sichtbar...perlenartig aneinander gereiht...

# Lichtstein als Baumaterial

Die Lichtstein-Blöcke sind für Gebäude im Innen- und Aussenbereich entwickelt worden. Nach einer Zusammenarbeit mit den Produktentwicklern eignen sich diese jedoch auch für Kunstobjekte. Das Material ist wetterfest, lichtdurchlässig und eignet sich zum kreativen spielerischen Umgang. Die Bearbeitung des Lichtsteins entspricht demjenigen des Marmors. Dadurch, dass er aber gegossen wird, lässt er in Bezug auf Farbgebung eine breite Wunschpalette offen.



**Werdegang eines Lichtsteins mittels Einlegen der Lichtleiterbahnen – Schicht für Schicht - ...**



**lichtleitende Fasern und Effekte**



...eine pastose Mischung...



...  
mit ungefähr 16 Zutaten...

Rhythmus ist raum-zeitliche Erscheinung mathematisch allein nicht fassbar. Es lässt sich vorerst nur erspüren und erleben. Alles besitzt Rhythmus und erzeugt Schwingung, Welle, Bewegung und Lebendigkeit



©CREATION ATELIER MIXEDMEDIA

**paula pakery keller – CH**

[mixedmedia@pakery-kulturbaum.ch](mailto:mixedmedia@pakery-kulturbaum.ch)

0041 61 411 50 22      0041 385 66 69

EDITION 7/2017

©Copyright auf das geistige Eigentum aller Creationen

FASZINIERT? .....

